

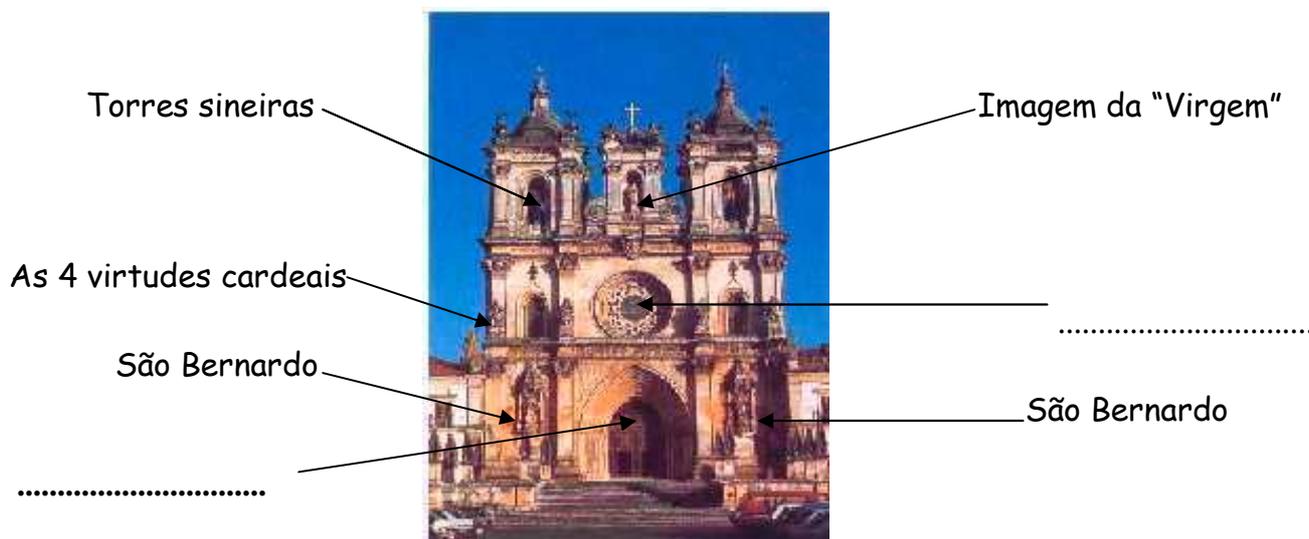
## FICHA DE ACTIVIDADE → "À DESCOBERTA DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA!"

Terminada a visita de estudo, orientada por uma das técnicas de animação sócio - cultural do Mosteiro, sugerimos que avalies os conhecimentos apreendidos, através do preenchimento dos espaços em branco desta ficha. Bom trabalho!!

Olá! Chamo-me frei António!  
Ainda te lembras da visita ao  
Mosteiro de Alcobaça?...



### A FACHADA



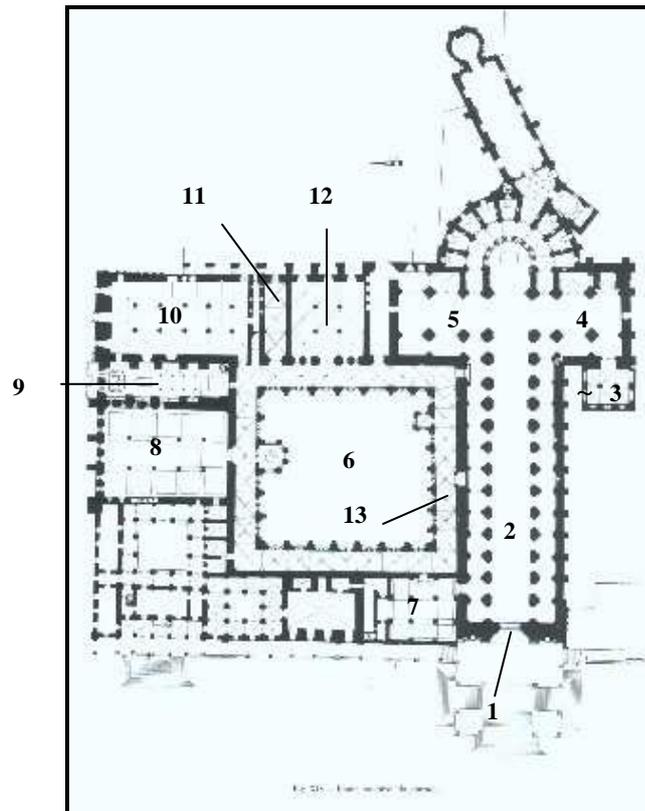
Quando chegas ao Mosteiro e o observas do lado exterior, encontras uma **fachada**, muito decorada, com cerca de 220 metros comprimento, desde a ala norte à ala sul. Foi concluída no século XVIII e é de estilo Barroco. É da autoria de um irmão, chamado Frei João Turriano.

Sabias que o Mosteiro de Alcobaça foi fundado por ....., e nasceu de uma doação deste rei a ....., abade de Claraval, em 1153?

Começou a ser construído em ....., vinte e cinco anos após a nossa chegada a Alcobaça, mas só em 1222-1223 é que a pudemos habitar.

A Ordem de Cister era muito....., a nível dos seus valores religiosos, e vivíamos sempre afastados do mundo exterior. Recusávamos a vida fácil, o luxo, a ..... e o ócio. Os nossos dias eram dedicados ao trabalho árduo, à ..... e ao retiro. Por isso, optávamos sempre por lugares ..... para construir os nossos Mosteiros. Encontrámos, aqui em Alcobaça, o local ideal para nos instalarmos.

## Planta da Igreja e do Claustro D. Dinis



### LEGENDA:

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Entrada da Igreja | 8. ....                       |
| 2. As três naves     | 9. Cozinha                    |
| 3. ....              | 10. Sala dos Monges           |
| 4. Túmulo de .....   | 11. Parlatório                |
| 5. Túmulo de .....   | 12. ....                      |
| 6. Claustro D. Dinis | 13. Nossa Senhora do Claustro |
| 7. ....              |                               |

Quando entras, sentes-te quase 'esmagado' pela grandeza e imponência desta igreja de estilo ..... Tem mais de ..... metros de altura e é constituída por ..... naves: a nave ..... (mais larga) e as naves ..... (mais estreitas porque serviam apenas de corredores de passagem). Foi construída no século ..... e tem a forma de cruz latina, correspondendo o braço maior às três naves e à cabeceira, e o menor ao transepto.

Ao olhar para cima, vemos os arcos em....., que permitiram dar esta dimensão à igreja. Tenho a certeza que te surpreendeste com a altura e a verticalidade da igreja. Não te esqueças que, na Idade Média, acreditava-se que se conseguia chegar mais perto de Deus, fazendo igrejas assim tão .....

A cor ....., a robustez da construção, a decoração ..... dos capitéis com efeitos ..... - a própria arquitectura espelha os nossos valores.

A decoração era vista como um sinónimo de luxo e ..... Por isso, a igreja é assim tão simples e nua.

Os mestres canteiros, que talhavam as pedras para a construção, tinham por hábito "assiná-las", gravando-as com símbolos. São as ..... dos canteiros e estão espalhadas por todas as superfícies do Mosteiro.

No **Túmulo de D. Pedro**, encontramos uma rosácea, chamada ..... ou Roda da Fortuna, onde estão representadas cenas da vida dos ..... Nas faces laterais do encontramos cenas da vida de S. ...., o seu padroeiro.

Quando chegamos ao Túmulo de D. Inês, observamos a representação do ..... , junto aos pés, e cenas da vida de ..... nas faces laterais.

Continuando a visita pela nave lateral esquerda. Existe uma pedra gravada com a inscrição ".....", que nos indica por onde passa a conduta de ..... , proveniente do desvio do rio ..... Não te esqueças que uma das regras era instalar os nossos Mosteiros em lugares despovoados e sempre perto de Rios. Por este motivo, tivemos que os controlar, evitando riscos de ..... no interior.

O **Claustro D. Dinis** ou do **Silêncio** foi mandado construir por D. ...., em 1308, e é um dos maiores que nós edificámos. Demorou apenas três anos a ser construído e é da obra de dois grandes mestres: Domingo Domingues e Mestre Diogo.

Lembras-te da decoração? O Claustro é ..... decorado do que a Igreja. Nos ..... vamos encontrar não só formas ..... , mas também formas animais, por exemplo, os chamados dragões alados.

No **Lavabo** lavávamos ....., antes de tomar as refeições, e fazíamos a tonsura (o nosso corte de cabelo). A água que aqui corre é trazida através de um aqueduto, que passa sob o pavimento da ....., e é alimentado por uma derivação do rio Alcoa.

Antes de entrarmos no **Refeitório**, existe uma inscrição em ....., por cima do portal, que significa: "Considerai que comeis os pecados do povo". Nesta altura, dávamos muita importância ao pecado da ..... A nossa alimentação era à base de ....., cereais e vegetais.

Comíamos em ....., apenas podíamos comunicar através de um código de sinais. Durante as refeições, um monge leitor subia para o ..... pelas escadas (do lado esquerdo) e lia textos ..... em voz alta. Em relação às portas aqui existentes, elas davam acesso à cozinha ..... que foi destruída. A porta mais estreita chama-se "porta passa-pratos" e servia para passar os ..... e os ..... para o refeitório. Existe uma lenda em relação a esta porta, que diz que os monges que não conseguissem atravessá-la eram considerados.....

A **Cozinha Nova** foi construída no século ..... e está toda revestida de azulejos. Nesta época, a ordem engrandeceu e enriqueceu, permitindo assim alguma decoração dentro das suas dependências. Aqui, também encontramos duas ..... gigantescas, que foram as primeiras, em Portugal, a ter estrutura em.....

Ao fundo, existe um tanque, onde corria a água ..... que se destinava a lavar os alimentos e a ..... Utilizávamo-lo também como ....., colocando lá peixes vivos que depois eram cozinhados.

A **Sala dos Monges**, que se situa ao lado da cozinha, servia para ..... os alimentos.

Quando subimos as escadas, chegamos ao **Dormitório**. Inicialmente, dormíamos aqui em ..... (colchões muito primitivos), junto à parede, uns ao lado dos outros. Mas, a partir do século XIV, foram construídas divisões, para podermos ter celas individuais.

Novamente no claustro, encontramos uma sala que está, neste momento, em obras. Chama-se ..... Era um dos únicos locais onde podíamos falar.

Ao lado desta sala, está a **Sala do Capítulo**, onde era feita a ..... do Abade. Tomavam-se aqui todas as decisões importantes do Mosteiro e fazia-se a confissão em comunidade. A lápide que está à entrada é de um ..... que, por não ter tido uma vida muito ....., foi aqui sepultado como uma forma de ....., para que todos pudessem passar-lhe por cima.

Terminamos o percurso na **Galeria da Leitura**. Aqui existiam uns bancos de pedra junto à parede e ficávamos sentados a ..... Para além do retiro e do ....., a leitura tinha um lugar muito importante na nossa vida monástica..

Nesta Galeria, existe também a **Capela de Nossa Senhora do Claustro**, construída no século XVII. No seu interior, existe uma ....., da autoria de Nicolau de Chanterenne, que estava colocada na fachada inicial do Mosteiro. Aquando do terramoto de 1531, ela caiu e não se partiu. Acreditámos que se tratava de um ..... e fizemos esta Capela em honra de Nossa Senhora.

Espero que tenhas gostado da visita ao Mosteiro de Alcobaça! Volta sempre!!!